

Regulamin konkursu na koncepcję architektoniczną zagospodarowania terenu

Alei Noworybnickiej w Gliwicach, etap II – V

na odcinku od ul. Kochanowskiego do ul. Toruńskiej

1. ORGANIZATOR:

Organizatorem konkursu jest Miejski Zarząd Usług Komunalnych w Gliwicach reprezentowany przez Dyrektora Tadeusza Mazur.

2. ZASADY OGÓLNE :

- 2.1.** Zadanie konkursowe polega na wykonaniu w oparciu o Regulamin Konkursu koncepcji architektonicznej zagospodarowania Alei Noworybnickiej w Gliwicach etap II - V na odcinku od ul. Kochanowskiego do ul. Toruńskiej.
- 2.2.** Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej koncepcji zagospodarowania nieruchomości, wskazanej w pkt 2.1., opracowanej zgodnie z wytycznymi projektowymi zawartymi w rozdziale 5 niniejszego regulaminu, z uwzględnieniem zarówno charakteru przedsięwzięcia, jak i wpasowania się pod względem urbanistycznym i architektonicznym w otoczenie i krajobraz. Organizator zastrzega, że w oparciu o nagrodzone koncepcje, może w przyszłości zostać opracowany projekt architektoniczny zagospodarowania terenu.
- 2.3.** Konkurs ma charakter otwarty i skierowany jest do architektów jak i zespołów architektów.
- 2.4.** Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję Konkursową powołaną Zarządzeniem Dyrektora Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych w Gliwicach.

3. WARUNKI UCZESTNICTWA:

- 3.1.** Uczestnicy przystępując do konkursu oświadczają, iż przysługują im wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do złożonych materiałów, a złożone prace będą wolne od jakichkolwiek praw osób trzecich, zaś prawo Organizatora do rozporządzania pracą nagrodzoną nie będzie w jakikolwiek sposób ograniczone. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne naruszenia praw autorskich i praw zależnych osób trzecich będące wynikiem złożenia przez Uczestnika pracy konkursowej.
- 3.2** Organizator zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw majątkowych Uczestników na wszystkich etapach prac związanych z rozstrzygnięciem konkursu, a także na dalszych etapach prac związanych z wykonaniem opracowania planistycznego.
- 3.3.** Organizator, po rozstrzygnięciu konkursu i wypłaceniu nagród, nabywa prawa autorskie wszystkich nagrodzonych prac konkursowych bez ograniczeń, z prawem dysponowania nimi w ramach ustaleń niniejszego Regulaminu Konkursu i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 poz.1062). Prace nienagrodzone-Uczestnicy będą mogli odebrać do 30 dni po rozstrzygnięciu Konkursu, po tym terminie prace nienagrodzone zostaną komisyjnie zniszczone.

3.4. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w pkt 4.1, nagrodzony Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych do nagrodzonej pracy konkursowej i rozporządzania nimi na wszystkich znanych w chwili ich przekazania polach eksploatacji, a w szczególności:

- zwielokrotniania i utrwalania pracy dowolną techniką;
- wprowadzania pracy do pamięci komputerów i innych tego typu urządzeń;
- wprowadzania i wykorzystywania pracy we wszystkich formach i w każdy sposób w Internecie oraz innych sieciach komputerowych;
- wystawiania i publikowania pracy dowolną techniką;
- wykorzystywania pracy w postępowaniach przetargowych o udzielenie zamówień na wykonanie projektu w oparciu o nagrodzone koncepcje;
- wykorzystywania pracy przy wykonaniu innych opracowań;
- wprowadzania do obrotu gospodarczego oraz oddawania pracy do korzystania innym podmiotom na podstawie umów prawa cywilnego;
- wykorzystywania pracy w celach marketingowych i reklamowych prowadzonych na stronach www, w folderach reklamowych, prezentacjach multimedialnych oraz na innych nośnikach reklamy i w ramach promocji.

3.5. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie złożonych materiałów oraz opublikowanie ich imienia, nazwiska, miejscowości zamieszkania, nazwy oraz siedziby firmy w materiałach promocyjnych związanych z konkursem oraz na stronach internetowych MZUK Gliwice.

4. NAGRODY :

4.1. W konkursie przewidziane są następujące nagrody pieniężne:

I nagroda - 15 000 PLN

II nagroda – 7 500 PLN

Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Nagrody pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami, a obowiązek ten spoczywa po stronie nagrodzonych Uczestników konkursu.

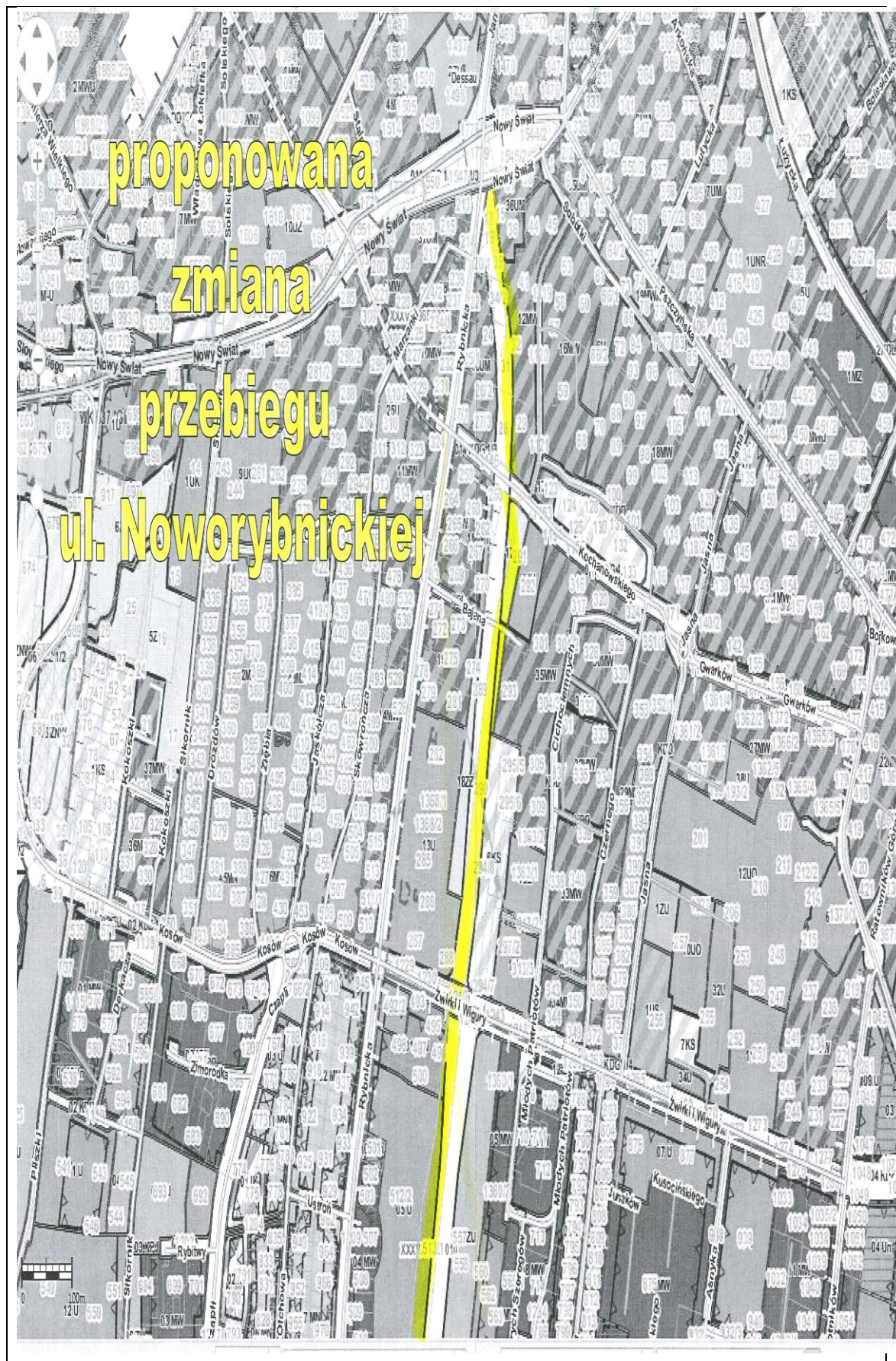
4.2. Organizator zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród, bez zmiany całkowitej kwoty przeznaczonej na nagrody w konkursie.

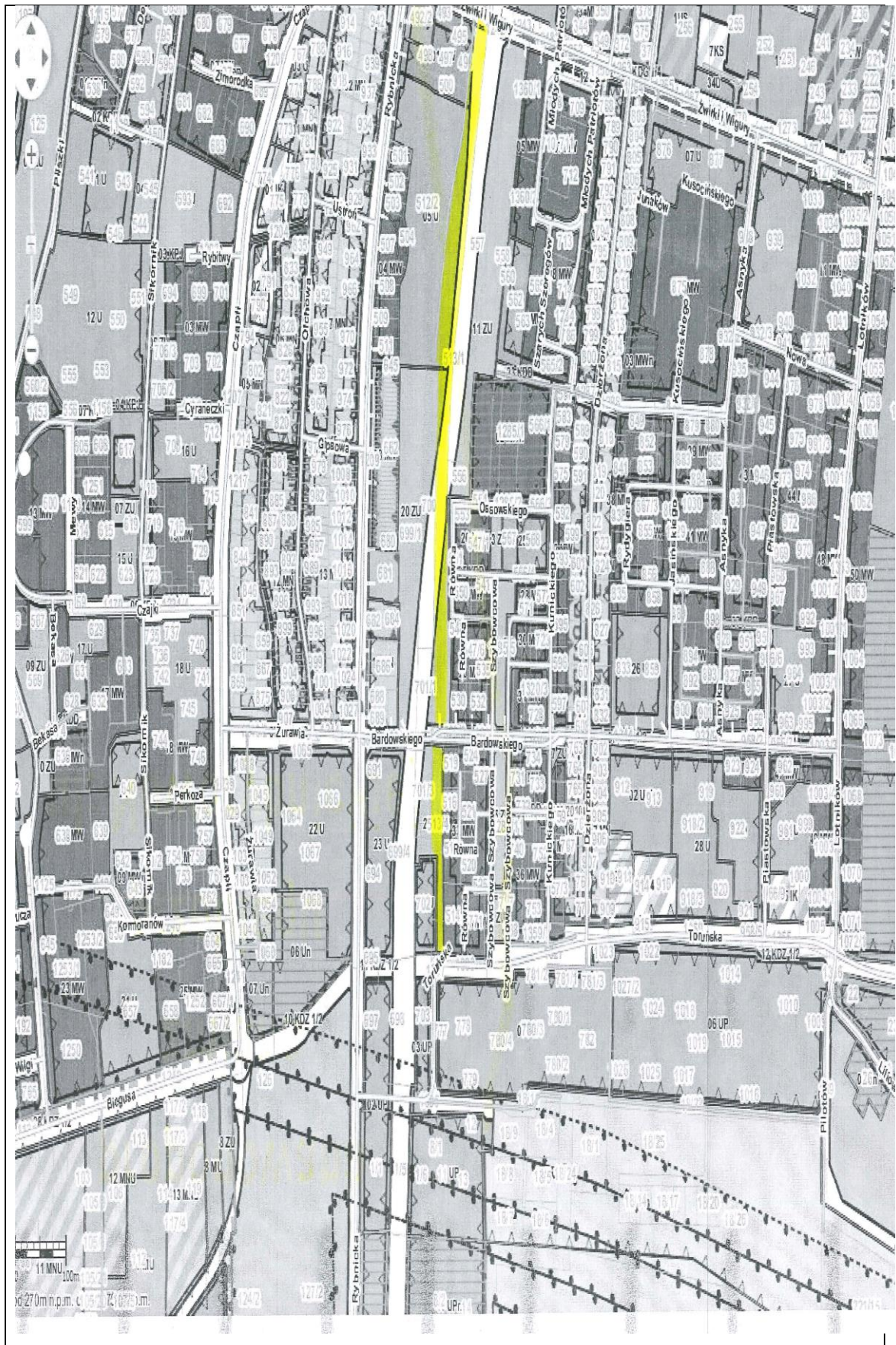
5. WYTYCZNE DO OPRACOWANIA KONCEPCJI.

5.1. Przewidywana lokalizacja.

Przewiduje się przebieg alei przez nieruchomości oznaczone jako działki o nr: 1150, 289, 291, 290, 1239, 1241, 513/1, 513/3, 513/4, 1308, obr. Trynek, zgodnie z załączoną mapką sytuacyjną.

--





<https://www.google.com/maps/place/Jerzego+Bajana,+44-100+Gliwice/@50.2857638,18.6637876,505m/data=!3m2!1e3!4b1!4m5!3m4!1s0x471130e3516393d9:0x3b498706d437670b!8m2!3d50.2857638!4d18.6653473>

Teren objęty jest Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego Uchwała nr XXXVIII/965/2005 z dnia 22 grudnia 2005 r. oraz Uchwała Rady Gminy Gliwice XXXV/1063/2010 z dnia 10 czerwca 2010 r.

5.2. W opracowanych koncepcjach należy uwzględnić następujące elementy:

- ciąg pieszy i ścieżkę rowerową;
- elementy małej architektury – kosze, ławki i inne;
- stanowiska – przystanki rekreacyjne, tj. mini placiki z ławkami, stoliki do gier (szachy, chińczyk, piłkarzyki), stanowiska z 2 – 3 urządzeniami siłowymi, urządzeniami zabawowymi dla dzieci, mini ścianka wspinaczkowa;
- stanowiska do gier dla dzieci – natrysk na kostce: np. tzw. grzyb / klasy;
- stanowiska do gry, ćwiczeń indywidualnych, zespołowych dla młodzieży;
- stanowiska do aktywności ruchowej dla seniorów;
- urządzenia do ćwiczeń / zabawowe dla osób niepełnosprawnych;
- wydzielone strefy relaksu;
- 3-4 utwardzone miejsca pod handel sezonowy (kawomat, wata cukrowa, lody, etc.);
- zieleń ozdobną;
- oświetlenie terenu;
- w opracowaniu należy uwzględnić komunikację z sąsiadującymi terenami otwartymi;
- w opracowaniu należy uwzględnić rozwiązania na skrzyżowaniach/na styku z drogami publicznymi;
- inne autorskie propozycje.

Należy przewidzieć: oznakowanie i udogodnienia dla osób niepełnosprawnych.

Wyklucza się lokalizację stanowisk i urządzeń hydrotechnicznych.

5.3. Forma opracowania koncepcji:

- koncepcja projektowa powinna zawierać analizę walorów przestrzennych i krajobrazowych terenu, przedstawionych w formie graficznej i opisowej, z uwzględnieniem zabudowy i zagospodarowania terenów sąsiadujących;
- koncepcja projektowa powinna zawierać czytelny schemat funkcjonalno-przestrzenny z rozwiązaniem komunikacji pieszo-rowerowej i kołowej oraz parkingów rowerowych;
- w koncepcji projektowej mają mieć zastosowanie rozwiązania promujące przyjazne środowisku materiały oraz wykorzystujące zieloną infrastrukturę;
- nowa zabudowa i zagospodarowanie terenu powinny uwzględniać istniejący drzewostan, ukształtowanie terenu, położenie względem kierunków świata, a także bliską lokalizację istniejącej infrastruktury;
- zaproponowane rozwiązanie powinno uwzględniać możliwość etapowania inwestycji;

- mile widziane będą rozwiązania niekonwencjonalne, innowacyjne, uwzględniające współczesne wyzwania zapobiegania negatywnym zmianom klimatycznym np. żyjące ściany, łąki kwietne, rośliny miododajne, itp.;
- koncepcja powinna uwzględniać korzystanie z odnawialnych źródeł energii, elementy rozwiązań np. małej architektury, nawierzchnie i inne elementy istotne dla zilustrowania idei koncepcji;
- w koncepcji powinny być uwzględnione przepisy prawa budowlanego m. in. w zakresie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać infrastruktura i jej usytuowanie;
- wszystkie elementy architektoniczne i urządzenia winny być dostępne dla osób niepełnosprawnych w tym poruszających się na wózkach inwalidzkich lub dla osób z innymi dysfunkcjami; projektowana przestrzeń powinna umożliwiać maksymalnie samodzielne, świadome i swobodne użytkowanie przez wszystkich użytkowników, tym samym spełniając ich potrzeby i oczekiwania.

5.4. Forma i zawartość opracowania konkursowego:

- analiza przestrzenna z uwzględnieniem lokalizacji działki i terenów sąsiednich - skala min. 1:2000;
- plan zagospodarowania terenu - skala 1:500;
- opis do koncepcji;
- wizualizacja przestrzenna 3D - od 2 do 5 ujęć.

5.5. Część graficzna:

- koncepcję należy przedstawić na 4-6 planszach o wymiarach 100x70 cm w układzie dowolnym, naklejonych na sztywny, lekki podkład, zadrukowany jednostronnie;
- plansze należy zapisać w formacie JPG lub PDF, o wysokiej rozdzielczości;
- część opisową koncepcji należy przygotować w formie zeszytu A4 (maksymalnie 10 stron). Plansze powinny być zmniejszone do formatu A3. Strony opracowania muszą być ponumerowane, całość trwale połączona;
- całość opracowania w wersji elektronicznej powinna być zapisana na nośniku elektronicznym.

6. SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH.

6.1. Prace konkursowe należy składać w siedzibie Organizatora w Gliwicach przy ul. Strzelców Bytomskich 25c w sekretariacie w nieprzekraczalnym terminie do dnia 2 grudnia 2021 r. do godz. 14:00.

6.2. Pracę konkursową należy wykonać i zapakować w sposób uniemożliwiający uszkodzenie w trakcie transportu. Za dostarczenie i przekazanie pracy odpowiada Uczestnik konkursu.

6.3. Dla prac dostarczonych przy pomocy poczty liczy się data i godzina dostarczenia do siedziby Organizatora.

6.4. Prace dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone Uczestnikom bez zapoznania się z ich treścią na podstawie danych zawartych w karcie identyfikacyjnej.

6.5. Prace konkursowe muszą zostać opisane w sposób uniemożliwiający identyfikację ich autorów, zgodnie z postanowieniami niniejszego Rozdziału.

6.6. Pracę konkursową Uczestnik konkursu musi oznaczyć własną pięciocyfrową liczbą rozpoznawczą, którą należy umieścić na wszystkich elementach pracy konkursowej.

- 6.7. Do każdej pracy należy dołączyć zamkniętą kopertę zawierającą kartę identyfikacyjną autora z podpisanymi oświadczeniami z poz. I, II, III i IV i nośnikiem elektronicznym pracy konkursowej. Organizator Konkursu wyda Uczestnikowi pokwitowanie złożenia pracy konkursowej.
- 6.8. Żaden z elementów pracy konkursowej nie może być opatrzony nazwą Uczestnika składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem Konkursu przez Komisję konkursową.
- 6.9. Uczestnik, który złoży pracę konkursową, która została opisana w sposób umożliwiający identyfikację jej autorów, będzie wykluczony z Konkursu.

7. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

7.1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Komisję Konkursową, powołaną Zarządzeniem Dyrektora Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych w Gliwicach, na posiedzeniach niejawnych. Komisja oceni zgodność prac z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi, określonymi w Regulaminie, oraz dokona oceny prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w pkt. 2 niniejszego Rozdziału.

7.2. Kryteria oceny prac konkursowych:

atrakcyjność rozwiązań architektonicznych i zagospodarowania: - zastosowanie nowatorskich rozwiązań – max 10 pkt; - poprawa atrakcyjności terenu – max 10 pkt.; - podkreślenie wyjątkowości miejsca i jego istniejącego charakteru – max 10 pkt.; - nawiązanie do otoczenia – 10 pkt.;	40 pkt.
walory eksploatacyjne rozwiązań funkcjonalno-użytkowych i przestrzennych zagospodarowania: - odpowiednie strefowanie uwzględnienie potrzeb różnych grup wiekowych, oraz stref dla różnych form aktywności z uwzględnieniem miejsc odpoczynku, rekreacji i dostępności dla osób niepełnosprawnych – max 10 pkt; - prawidłowo zaprojektowane ciągi komunikacyjne – max 10 pkt; - rozwiązania w zakresie komunikacji tj. organizacji ruchu pieszego, rowerowego w tym organizacji parkingów rowerowych/hulajnogowych oraz unikanie konfliktów w lokalizowaniu stref o różnych funkcjach (np. strefy ciche w oddaleniu od stref intensywniej zagospodarowanych np. sportowych) – max 10 pkt;	30 pkt.
Realność i ekonomika przyjętych rozwiązań: - uwzględnienie kosztów użytkowania, kosztów konserwacji zastosowanych urządzeń i elementów architektonicznych – max 10 pkt; - elastyczność użytkowania z możliwością rozbudowy i zmiany w przyszłości – max 10 pkt.	20 pkt.
Zastosowanie rozwiązań proekologicznych: - korzystanie z odnawialnych źródeł energii poprzez zastosowanie rozwiązań uwzględniających energię słoneczną i/lub energię wiatrową – max. 6 pkt; - przy planowanych nowych nasadzeniach uwzględnienie warunków lokalnych z zachowaniem dotychczasowej roślinności, zastosowanie rozwiązań pionowych np. ścian wertykalnych - max 4 pkt.	10 pkt.
Łączna ilość uzyskanych punktów	100 pkt.

- 7.3. Oceny członków Komisji Konkursowej nie podlegają publikacji. Podczas obrad zostanie sporządzony protokół z opisem czynności Komisji Konkursowej wraz z uzasadnieniem wyboru prac i ich rankingiem.
- 7.4. Każde z powyższych kryteriów oceniane będzie indywidualnie przez członków Komisji Konkursowej. Z przyznanych punktów wyliczana będzie średnia arytmetyczna. Wyliczone w ten sposób średnie arytmetyczne zostaną zsumowane i będą stanowić ostateczną liczbę uzyskanych punktów przez Uczestnika konkursu. Wymagana minimalna liczba punktów uprawniająca do otrzymania nagrody wynosi 70. W przypadku przyznania przez Komisję konkursową równej ilości punktów kilku pracom konkursowym decydujący głos należy do Przewodniczącego Komisji Konkursowej, a w przypadku nieobecności Przewodniczącego - jego zastępcy.
- 7.5. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w terminie do 10 grudnia 2021 r. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów obowiązywania konkursu. W takiej sytuacji stosowna informacja znajdzie się na stronie internetowej Organizatora.
- 7.6. Ostateczne wyniki konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronach internetowych Organizatora, oraz w formie elektronicznych lub pisemnych zawiadomień wysyłanych do Uczestników konkursu.

8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 8.1. Udział w Konkursie jest bezpłatny oraz dobrowolny.
- 8.2. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest równoważne z zaakceptowaniem przez Uczestnika zasad określonych w niniejszym Regulaminie i zobowiązaniem do jego przestrzegania.
- 8.3. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania lub przedstawienia wizerunku laureatów Konkursu za pomocą środków informatycznych lub masowego przekazu, na co Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę.
- 8.4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian bądź uzupełnienia warunków Regulaminu, w tym zmiany terminów prowadzenia Konkursu lub przerywania Konkursu w każdym czasie.
- 8.5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem nieprawdziwych danych, bądź innego typu nieprawidłowości po stronie Uczestników.

Karta identyfikacyjna autora
pracy konkursowej w ramach konkursu na koncepcję architektoniczną
zagospodarowania Alei Noworybnickiej w Gliwicach,
etap II-V na odcinku od ul. Kochanowskiego do ul. Toruńskiej.

I. Indywidualny nr identyfikacyjny pracy konkursowej:

.....

II. Oświadczenie o przeniesieniu na Organizatora Konkursu praw autorskich majątkowych i praw zależnych do nagrodzonej pracy konkursowej.

Uczestnik Konkursu:

Lp.	Nazwa uczestnika	Adres/siedziba
1.		
2.		

Z chwilą przystąpienia do Konkursu Uczestnicy przenoszą na Organizatora własność egzemplarza pracy konkursowej wg wytycznych zawartych w Regulaminie konkursu. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do wykorzystania nagrodzonych prac konkursowych w publikacjach, wystawach i wszelkich działaniach dotyczących rozstrzygnięcia niniejszego konkursu z zachowaniem praw autorskich osobistych przysługujących autorom zgodnie przepisami ustawy prawo autorskie i prawa pokrewne z dnia 04.02.1994 r. (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 ze zm.).

.....
(miejscowość i data)

.....
czytelny podpis uczestnika

.....
czytelny podpis uczestnika

.....
czytelny podpis uczestnika

III. KLAUZULA RODO.

Dane osobowe zbieramy i przetwarzamy w celu realizacji Konkursu na wykonanie koncepcji architektonicznej zagospodarowania terenu Alei Noworybnickiej w Gliwicach, etap II – V na odcinku od ul. Kochanowskiego do ul. Toruńskiej.

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Organizator Konkursu informuje, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator, tj. Miejski Zarząd Usług Komunalnych w Gliwicach.
2. Dane osobowe wykorzystujemy również w celu realizacji innych obowiązków i uprawnień wynikających z przepisów prawa w związku z wykonywaniem zadań publicznych własnych, zleconych lub realizowanych w oparciu o porozumienia, o których mowa w szczególności w art. 7, 8, 9a, 11b i 50 ustawy o samorządzie gminnym, art. 4, 4a, 4b i 5 ustawy o samorządzie powiatowym, w celu realizacji przysługujących uprawnień, spełnienia obowiązków określonych przepisami prawa lub gdy przetwarzanie jest niezbędne do wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej (art. 6 ust. 1 pkt 3) lit. e)).
3. Administrator danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym możliwy jest kontakt za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail: iod@mzuk.pl; Pisemnie, telefonicznie lub osobiście w siedzibie MZUK ul. Strzelców Bytomskich 25c, 44-109 Gliwice (tel. 32 335-04-47) wskazując formę, w jakiej oczekują Państwo odpowiedzi i podając dane kontaktowe niezbędne do sposobu udzielenia odpowiedzi.
4. Dane osobowe nie będą przekazywane innym podmiotom za wyjątkiem:
 - a) Podmiotów uprawnionych do ich przetwarzania na podstawie przepisów prawa.
 - b) Współadministratorów tj. Urząd Miejski w Gliwicach oraz Miejskie Jednostki Organizacyjne (wymienione w Regulaminie Organizacyjnym Urzędu Miejskiego w Gliwicach, w tabeli nr 1 „Wykaz miejskich jednostek organizacyjnych”), zgodnie z ustaleniami przyjętymi zarządzeniem organizacyjnym nr 84/19 Prezydenta Miasta Gliwice z dnia 12.08.2019 r.
5. Dane osobowe będą przechowywane jedynie w okresie niezbędnym do realizacji celu, dla którego zostały zebrane lub w okresie wyznaczonym przepisami prawa. Po zrealizowaniu celu, dla którego dane zostały zebrane, mogą one być przechowywane jedynie w celach archiwalnych, przez okres, który wyznaczony zostanie na podstawie rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie instrukcji kancelaryjnej, jednolitych rzeczowych wykazów akt oraz instrukcji w sprawie organizacji i zakresu działania archiwów zakładowych, chyba że przepisy szczególne stanowią inaczej.
6. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja Konkursu w oparciu o Regulamin Konkursu.
7. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosownie do art. 22 RODO.
8. Posiada Pani/Pan:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych – przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku Konkursu oraz nie może naruszać integralności protokołu z Konkursu oraz jego załączników;
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO – przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego;
 - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.
9. Nie przysługuje Pani/Panu:

- a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
- b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
- c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

.....
data, imię i nazwisko oraz podpis uczestnika /uczestników

IV. POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ

Potwierdzam złożenia pracy konkursowej nr w ramach konkursu na koncepcję architektoniczną zagospodarowania Alei Noworybnickiej w Gliwicach, etap II-V na odcinku od ul. Kochanowskiego do ul. Toruńskiej wraz z wymaganymi załącznikami.

.....
data, imię i nazwisko oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia prac konkursowych

V. POKWITOWANIE OTRZYMANIA PRACY KONKURSOWEJ.

Potwierdzam otrzymanie pracy konkursowej nr w ramach konkursu na koncepcję architektoniczną zagospodarowania Alei Noworybnickiej w Gliwicach, etap II-V na odcinku od ul. Kochanowskiego do ul. Toruńskiej.

.....
data, imię i nazwisko oraz podpis osoby uprawnionej do odbioru prac konkursowych